

## 2021 BHS LECTURA DE VERANO

Cada estudiante debe leer por lo menos **DOS** libros antes del comienzo del año escolar en septiembre (esperamos que lean más).

### LIBRO UNO: DISCUSIÓN EN GRUPO DE “LOS ÚLTIMOS CUATRO LIBROS”

Por favor lea por lo menos uno de los siguientes libros para discutir con un grupo de lectura en septiembre:

- *The Midnight Library* by Matt Haig
- *They Went Left* by Monica Hesse
- *Midnight In Chernobyl* by Adam Higginbotham
- *Maybe You Should Talk To Someone* by Lori Gottlie

Al leer, escoge **tres** de las siguientes preguntas para investigar. Escribe respuestas/apuntes para cada pregunta. Compartirás esos apuntes con tu grupo de lectura en septiembre. Tus apuntes deben mostrar tu análisis a fondo y elaborar según la evidencia textual. Escribe tus apuntes en un formato que tenga sentido para ti (reading notebook, sketchnoting, etc.). **Si prefieres**, puedes optar por organizar tus respuestas usando el cuadro a continuación.

- Análisis de personaje - ¿Cómo llegamos a conocer los miedos, conflictos y valores del protagonista a través de este texto?
- Identificación de símbolos y leitmotivos - ¿Qué trabajo, imagen o idea recurrente transmite el significado general en este texto?
- Técnicas y herramientas - ¿Cuál es el propósito del autor para escribir este libro? ¿Cuáles técnicas utiliza para comunicar este mensaje?
- Sintetizar la información - ¿Qué información e información adicional (acerca de la geografía, la cultura, literatura, las ciencias, la tecnología, los acontecimientos actuales, etc.) te cuestionaste o investigaste? ¿Cómo profundizó esta investigación tu conocimiento del texto?

Nombre: \_\_\_\_\_

Título del libro: \_\_\_\_\_

### **Cuadro de los últimos libros para el Grupo de Discusión**

<b>¿Cuál es la pregunta que estás contestando?</b>	<b>¿Cuál es la pregunta que estás contestando?</b>	<b>¿Cuál es la pregunta que estás contestando?</b>
Apuntes, análisis, elaboración y evidencia textual (incluye el número de las páginas):	Apuntes, análisis, elaboración y evidencia textual (incluye el número de las páginas):	Apuntes, análisis, elaboración y evidencia textual (incluye el número de las páginas):

## **LIBRO DOS - LIBRO DE ELECCIÓN INDEPENDIENTE**

De todos los libros que leíste durante el verano, por favor escoge UNO como foco de una charla de libro. Durante los primeros días de clases, tú darás la charla del libro a un pequeño grupo de compañeros de clase con el propósito de formar una comunidad y aprender sobre algunos de los grandes libros de literatura.

**\*\*Este libro debe ser diferente a las selecciones de Los Cuatro Finales.**

**Usando las técnicas persuasivas que conoces, prepárate para “vender” tu libro.**

**Usa las siguientes preguntas para guiar tu pensamiento en preparación para la charla de tu libro.**

- La información que yo propongo, ¿será de intriga e interés a los futuros lectores?
- ¿Tomo cuidado de no resumir simplemente la trama y no revelar nada que no deba?
- ¿Estoy seguro/a de que mi charla sobre el libro convencerá a mis compañeros a leerlo?
- ¿Demostrará mi charla un enfoque minucioso y bien preparado?